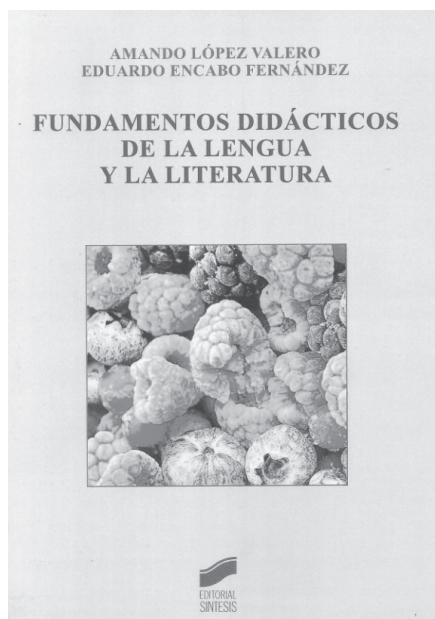


López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2013)

Fundamentos Didácticos de la Lengua y la Literatura

Madrid: Síntesis



El libro presentado supone una idónea actualización de los fundamentos del área de conocimiento de Didáctica de la lengua y la literatura. Concebido para la consolidación de contenidos de la misma, incluye una serie de conceptos e implicaciones metodológicas para que docentes e investigadores encuentren en él las pautas adecuadas para la educación lingüística y literaria en el siglo XXI. El dinamismo social que repercute en el ámbito educativo hace necesaria la aportación de esta obra, ya que actualiza los conceptos y directrices didácticas que la lengua y la

literatura precisan en esta segunda década de Milenio en la que nos encontramos. Las más de doscientas páginas del texto denotan una acertada fusión de cuestiones teóricas y prácticas que redundan en la formación del profesorado y en la apertura de líneas de profundización para estudiosos de la materia. El texto actualiza y complementa libros e investigaciones que en décadas precedentes han versado sobre la materia.

Estructurado en cuatro partes, cada una de ellas aborda las dimensiones clave para acometer la enseñanza de la lengua y la literatura. Así, la

epistemología del área, especificando sus límites y el perfil de los enseñantes es uno de los capítulos abordados en la primera parte, se añaden al mismo tanto la descripción curricular como la alusión al Marco Europeo de Referencias para las Lenguas, con el concepto de competencia comunicativa como aspiración educativa. En la segunda parte del libro, se realiza un tratamiento pormenorizado de la didáctica de la lengua, incluyendo en el mismo la lengua oral, con el desglose de componentes verbales y no verbales; asimismo, se ofrece una oportuna descripción acerca de la reflexión sobre la lengua, especificando cuestiones como la gramática o el vocabulario. Queda completado el apartado con un capítulo relativo a la didáctica de la escritura, haciendo hincapié en la composición de textos. Complementa este apartado la tercera parte del libro, destinada al tratamiento de la didáctica de la literatura, donde el repaso a la lectura como soporte educativo fundamental y las pautas concernientes a cómo se enseña dicha literatura son los pilares esenciales de la sección de la obra.

Por último, en la cuarta parte del texto, hallamos una dedicación especial a la evaluación y a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Son revisados tanto los criterios como los instrumentos para acometer la citada evaluación, se aborda un capítulo específico relativo a recursos digitales y su relación con la Educación lingüística y literaria, y, de igual modo, se introduce un capítulo específico sobre temas de investigación en Didáctica de la lengua y la literatura, con el fin de delimitar este ámbito de actuación de profesorado e investigadores.

Comprobamos que el desarrollo de la obra es extenso y meticuloso, tratando de proporcionar orientaciones y nuevos caminos de investigación a los lectores. Las personas que accedan al mismo encontrarán profundas reflexiones acerca de los conceptos fundamentales que afectan al área y por ende, a la educación. Concluyo esta reseña, destacando la idoneidad y acierto de la publicación del texto, ya que trata de convertirse en una referencia para aquellos docentes que, tanto en su formación inicial como permanente, optan por documentarse y por mejorar la calidad de su actividad en las aulas.

ELOY MARTOS NÚÑEZ
Universidad de Extremadura